

آه غرناطة

پر پیرا گلاسیڈنگ ہوتی ہے غرناطہ کے پیرا گلاسیڈنگ اسٹیشن ہیں مختلف کمپنیوں کے رکھے ہیں۔

اسٹیشن سے اپنی گاڑی پر سیاحوں کو بٹھا کر فضا کا چکر لگاتے ہیں یہ گھنٹہ بھر کی ہے اور لاکف ٹائم تجربہ ہوتا ہے تا ہم ہوا خوف دونوں ہوتے ہیں جس کے نتیجے فیض پیدا ہو جاتی ہے اپین میں قرطباہ ہوں پر پیرا گلاسیڈنگ ہوتی ہے یہ شاید رطبی کے کثری بیوشن کا اعتراض ہے اس پیراشوٹ کا تصور دیا تھا۔

بار غرناطہ کی گلیوں میں پھرنے کا زیادہ انگور کی بیلوں کے نیچے میزیں لگی تھیں ہم ایک میز پر بیٹھ گئے ویٹر نے قہوے کی چینک سامنے رکھ دی ہم نے عربی پیالوں میں قہوہ ڈالا اور ماضی میں چلے گئے آج سے پانچ سو سال پہلے اس جگہ کون لوگ بیٹھتے تھے اور اس زمانے میں سامنے الحمرا کا کیا منظر ہوتا تھا۔

ہم نے کیفے کی طرف دیکھا اور پھر سامنے الحمرا کی طرف نظر دوڑائی سورج محل کی برجیوں کے پیچے چھپ رہا تھا الحمرا کا رنگ مزید سرخ ہو گیا تھا اور سرخ رنگ چیخ کر کہہ رہا تھا جن ریاستوں کو ان کے والی بچا نہیں سکتے ان کی نسلوں کو ان سے ملاقات کے لیے اسی طرح ویزے لے کر آنا پڑتا ہے انھیں دیکھنے کے لیے اسی طرح کیفے میں بیٹھنا پڑتا ہے۔

ٹھیک اس لمحے کیسے کی گھنٹیاں بجنا شروع ہو گئیں ان گھنٹیوں سے پہلے یقیناً یہاں مغرب کی اذان ہوتی تھی وہ کہاں چلی گئی اور اس کی جگہ گھنٹیوں نے کیسے لے لی؟ ہمیں یہ راز جاننے کے لیے تاریخ کے کنوئیں میں چھلانگ لگانا ہو گی یا پھر اپنے مردہ ضمیر کے دروازے پر دستک دینا ہو گی آہ غرناطہ۔

کی پہاڑیوں
مضافات میں
نے لائسنس
یہ لوگ
کر پہاڑ پر۔
کائیٹ میں
کارروائی ہو
میں سردی اور
میں قے کی
اور غرناطہ دو
اس زریاب جس نے دنب
مجھے
موقع ملا غرز
کے ذریعے
باہر سے سادہ
ہر گھر میں انگو
کی زیادہ تر
میں فوارے
دور میں ان
جاتے تھے ہے
وقت ان میں
کہ موسمیتی او
شہر
برجیوں سے
بھی دورت
ہوتے تھے آ
بھی ان میں
تھے ان گلیوں
خلدون اور
مجھے فضا میں
ہو رہی تھی۔

آہ غرناطہ

کے ساتھ رخصت ہو گئی ہیں۔

غرناطہ چاروں طرف سے برف پوش پہاڑیوں میں گھرا ہوا ہے یہ سرانوادہ کہلاتی ہیں یہ شہر کے لیے پانی کا بڑا سورس ہیں عربوں نے سرانوادہ اور اس کے آبی جھرنوں کی وجہ سے غرناطہ کے لیے اس جگہ کا تعین کیا تھا مسلم دور میں ان پہاڑوں پر البخارہ کے نام سے گاؤں آباد تھا ابو عبد اللہ محمد نے شکست کے بعد اس گاؤں میں سال بھر قیام کیا تھا۔

سرینڈر کے وقت عیسائیوں نے مسلمانوں سے سمجھوتہ کیا تھا مسلم آبادی کی عبادت گاہوں اور لائف اسٹائل کو ڈسٹریب نہیں کیا جائے گا لیکن یہ معاہدہ چند ہفتوں میں ٹوٹ گیا اور مسلمانوں کو ہجرت مذہب کی تبدیلی یا پھر شہادت تین آپشن دے دیے گئے ابو عبد اللہ محمد کو بھی البخارہ کے قریب جا گیردی گئی تھی لیکن پھر سال بھر میں اسے تنگ کرنا شروع کر دیا گیا یہاں تک کہ وہ ہجرت پر مجبور ہو گیا۔

آج کل ان پہاڑیوں پر سردیوں کی اسپورٹس ہوتی ہیں پورے ملک سے لوگ آتے ہیں اور برف میں سکینگ کرتے ہیں ہمیں بھی پہاڑ پر جانے اور سکینگ کرنے کا موقع ملا مسافرنوادہ شہر تک اپنی گاڑی پر جاتے ہیں اور پھر چیز لفت کے ذریعے انتہائی بلندیوں تک پہنچ جاتے ہیں اور وہاں سکینگ کرتے ہیں، ہم وہاں پہنچ تو سکنڈوں لوگ برف پر سلپ ہو رہے تھے۔

ہماری مری میں اس سے زیادہ برف پڑتی ہے لیکن ہم اس سے فائدہ نہیں اٹھا پا رہے کاش مریم نواز کی توجہ اس سائیڈ پر بھی ہوا اور یہ مری اور گلیات میں ایسے سکینگ ریزارت بنادیں اس سے سرمایہ بھی حاصل ہو گا اور عوام کو تفریح بھی ملے گی دوسرا سرانوادہ بھر فاتحین اور مفتونین

مجسمے ہیں قربان گاہ
کج اور مفتونہ دونوں
ابو عبد اللہ محمد اس شہر کا
ح غرناطہ کی حفاظت نہ
بہاتا ہوا مرکش کے
ش تیونسالجزائز اور
کو پناہ دے دی تھی
تک لاکھوں اندلسی
بادشاہ ابوالعباس نے
حاصل تھیں لیکن جس
ذہنی حالت کیا ہو گی
بشن اور اینگزادائی میں
ندیم قبرستان میں دفن
چارگی کی عبرت ناک
یار میں چھفت ز میں
طرف فاتح ملکہ اور
ستان میں دفن نہیں
جذب ہو گیا جب
گویا ہارنے والے کو
خالی ہاتھ دنیا سے گیا
جگئے آپ کو اگر کبھی
اس کی ہر دیوار پر ولا
بران کن حد تک عاجز
پہنچاں چہ آج الحمرا کی
جهاں یہ آیت درج
بھر فاتحین اور مفتونین

حضرت مریم کے چھت تک
واقعی آرٹ پیس تھی میں ف
بادشاہوں کی قبروں پر جا چکا ہو
اصل وارث تھا وہ مردوں کی طر
کر سکا اور عورتوں کی طرح آن
شہر فیض میں پناہ گزین ہو گیا تھا
سقوط غرناطہ کے بعد م
ترکی نے مسلمانوں اور یہود
لہذا آج بھی طنجہ سے استنبول
خاندان موجود ہیں۔

ابو عبد اللہ محمد کو فیض کے
پناہ دے دی اسے شاہی سہولتیں
نے الحمرا اور غرناطہ کھو دیا ہوا ر
لہذا وہ 1533 میں شدید ڈ
فوت ہو گیا اور اسے فیض شہر کے
کر دیا گیا اس کی قبر آج بھی۔
نشانی ہے اس بے چارے کو کو۔
نصیب نہیں ہوئی تھی اور دوسرا
فاتح بادشاہ بھی اپنے آبائی
ہو پائے۔

ابو عبد اللہ محمد فیض کی مٹی
کہ ازا بیلا اور فرڈی عینڈ غرناطہ
بھی کچھ نہ ملا اور جنتے والا بھی
صرف اللہ کا نام الحمرا اور غرناطہ
الحمرا جانے کا اتفاق ہوتا آپ
غالب اللہ دیکھیں گے بنو نصر
اور ایمان سے لبریز لوگ تھے
صرف وہ دیواریں سلامت ہیں
ہے باقی زمانہ برد ہو چکی ہیں۔

دن پورے شہر میں سناثا ہوتا ہے پولیس اسٹیشن تک بند
ہوتے ہیں ان کی بات درست نکلی، میں 24 دسمبر کی
رات اور 25 دسمبر کے دن غرناطہ میں مکمل ویرانی ملی
لوگ گھروں سے باہر نہیں آئے، ہم 25 دسمبر کی دوپہر
الحمرا کی طرف نکل گئے۔

محل بند تھا لیکن کمپاؤنڈ کھلا تھا پارکنگ بھی خالی
پڑی تھی، ہم نے دیر تک اس ویرانی اور سنائے کو
انجوابے کیا 26 دسمبر کی دوپہر ہم نے فلیمنکو ڈانس
دیکھا فلیمنکو خانہ بدوشوں کا رقص ہے یہ لوگ سیکڑوں
سال قبل ہندوستان سے نقل مکانی کر کے غرناطہ آئے
تھے ان کے خدوخال اور زبان بڑی حد تک ہندوستانی
ہیں چوری لڑائی اور نشان کی خاص نشانی ہے۔

یہ کھل کر چرس اور شراب پیتے ہیں اور شام کے
وقت فلیمنکو ڈانس کرتے ہیں یہ رقص لکڑی کے جو تے
پہن کر کیا جاتا ہے رقص لکڑی کے فرش پر لکڑی کے
جو تے کی ایڑی سے ایک خاص آہنگ پیدا کرتا ہے
اور پھر گا گا کراس آہنگ میں گیت بھرتا ہے فلیمنکو اور پیرا
کی طرح داستانی ہوتا ہے غرناطہ کے خانہ بدوش ماضی
میں غاروں میں رہتے تھے یہ غار آج بھی ہیں لیکن
انھوں نے ان کے سامنے دروازے لگا کر اور ان میں
بارز بنا کر انھیں ماؤرن بنالیا ہے مجھے ماضی میں بھی یہ
رقص دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا لیکن اس مرتبہ زیادہ مزا آیا
شايدی میں زیادہ میچور ہو گیا ہوں۔

رقص کے بعد رائل چیپل آف غرناطہ ہماری
منزل تھا چرچ واقعی خوب صورت ہے ملکہ ازا بیلا اور
فرڈی عینڈ نے اس میں سونے کا دریا بہا دیا تھا چھت
بھی سونے کی ہے اور قربان گاہ پر بھی سونا ہی سونا ہے
میں تھوڑی دیر کے لیے ملکہ اور بادشاہ کی قبر کے ساتھ
قربان گاہ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا قربان گاہ
اوپھی چوکی پر بنی ہوئی ہے اس تک پہنچنے کے لیے
سیڑھیاں چڑھنا پڑتی ہیں۔

سامنے موزیکس پیننگز اور حضرت عیسیٰ اور

تحریر: جاوید چوہدری

غرناطہ انتہائی مصروف سیاحتی شہر ہی صرف دیکھنے کے لیے روزانہ ساڑھے آٹھ ہزار لوگ ہیں گورنمنٹ سیاحوں کو گروپوں میں تقسیم کر دیتے ہیں (وقت پر آتے ہیں اور وقت پر لائنز کوٹ) اصل پارٹ (سے نکل جاتے ہیں ملک کے لیے مہینہ ویٹنگ ٹائم ہوتا ہے۔

آپ اس سے غرناطہ کے سیاحتی پیشہ اندازہ کر لیجیے الحمرا کے علاوہ بھی پورا شہر اپنے ہے ہر گلی اور ہر عمارت پر باقاعدہ کتابیں لکھی گئی ہیں سارا دن پرانی گلیوں کی پرانی عمارتیں دیکھتے تھے غرناطہ سے آڈیو ڈیوائس ملتی ہے آپ یہ ڈیس اور گلیوں میں نکل جائیں کسی بھی عمارت سامنے کھڑے ہوں ڈیوائس میں عمارت کا نمبر کریں اور اس عمارت کی پوری ہستیری جان لیں۔

گلیوں میں چھوٹے چھوٹے پھر جڑے ہیں یہ پہاڑی گزر گاہوں کی طرح اوپنجی پنجی ہیں دیوی موٹی اور چونے کی ہیں پورے شہر کا رنگ سفید چھتیں سرخی مائل ٹیکالی ہیں شہر کے درمیان سے گزرتا ہے یہ کبھی بڑا اور شوریدہ ہوتا تھا لیکن اس چھوٹی سی نہر بن کر رہ گیا ہے دریا کی دائیں ج پہاڑی پر الحمرا ہے اور باعثیں جانب دریا کی د طرف شہر آباد ہے۔

میں چھٹی مرتبہ الحمرا گیا میں نے ہر بار رش دیکھا تھا محل کے اندر بھی رش ہوتا تھا اور گلیوں بھی ریسٹوران بارز اور کافی شاپس بھی ہر وقت رہتی تھیں لیکن 24 دسمبر کی شام پورے شہر میں عالم تھا کوئی بندہ تھا اور نہ بندہ نواز پڑوں پمپ تک تھے۔

سہیل بھائی نے بتایا غرناطہ کے تمام لوگ دسمبر کی رات اپنے گھر میں ڈنر کرتے ہیں کوئی باہر نہیں نکلتا لہذا 24 دسمبر کی رات اور 25 دسمبر کی رات اپنے گھر میں ڈنر کرتے ہیں کوئی باہر نہیں نکلتا لہذا

Daily "ITTEF
قامِ رہنا ہے قیامت کی سحر ہونے تک
چیف ایڈیٹر: فیض الحسن
کامیابی
دہشت
www.ittefaqnews.pk

کی سازش

پٹ کمشنر سمیت 6 افراد ختم ہو گئے، ٹلہی جانب ضلعی انتظامیہ نے کہا کہ 80 روانہ نہیں ہو سکا ہے۔ دوسری جانب کے نتیجے میں، 6 افراد شہید، ایس پی عرصہ دراز سے پاکستان خصوصاً خیبر تستان میں دہشت گردی ختم کیوں نہیں کا ررواائیوں اور قربانیوں کے باوجود ختم؟ ان سوالات کا جواب تلاش کرنا از حد را بھر کر سامنے آئی ہے۔ پارا چنار میں رہنے والے قبائل کے درمیان جنگ نے والی سڑکوں کو 3 ماہ کے بعد دوبارہ موجودگی میں امدادی قافلے کی نقل و سے پارا چنار کے لوگوں کو امدادی سامان تباہی کا مشاہدہ کیا گیا ہے۔ صدر

امن کو تباہ کرنے کی سازش

کرم ایچنسی کا مستقل حل بلا تفرق آپریشن



کے خلاف سازش تو نہیں؟ کیا اب بھی وقت نہیں آیا کہ زینوبون کی پشت پناہی کرنے والے ملک کو پیغام دیا جائے کہ بس ہو گیا ہے، ان تنظیموں کی پشت پناہی وہ بند کرے، پاکستان شام لبنان اور عراق نہیں ہے۔ سوال یہیں ہیں اور جواب ایک کیاریاست پاکستان کے ریاستی اداروں کو اس کا ادراک ہے؟ اور اگر ہے تو خاموش کیوں ہیں؟ آخری بات وہ کون لوگ ہیں جنہوں نے گذشتہ چھ ماہ سے ایک بار پھر کرم ایجنسی کو آگ اور خون میں تبدیل کر دیا ہے؟ کیا یہ واقعی ہی زمین یا فرقہ ورانہ لڑائی ہے؟ یا اس کی پشت پر حکومت یا اسٹبلشمنٹ میں موجود عالمی طاقتلوں کے آله کار ملوث ہیں؟ کیونکہ جب بھی امن کی طرف بات بڑھتی ہے تو کوئی نہ کوئی سانحہ رونما ہو جاتا ہے یا کروایا جاتا ہے، سوال کرم ایجنسی میں طویل مدتی امن کا ہے، صرف سڑک کھولنے سے یہ ممکن نہیں ہو گا، ایک آپریشن جس میں بلا تفریق دونوں فریقوں سے ہتھیار جمع کئے جائے، سو شل میڈیا پر فعال شرپسندوں کی سرکوبی کی جائے تب یہ ممکن ہے، لیکن کیا ایسا ہو گا؟

☆☆☆☆☆

قیامتی کا مستقل حل بلا تفرقہ آپریشن

ایک فریق کا کیا جائے، جیسے کہ ماضی میں بھی ہوا ہے، صاف شفاف آپریشن جس میں لحاظ نہ برتا جائے، لیکن ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ شائد نہ ہو سکے، مخالف فریق چند افراد کے دھرنوں اور احساس ہو کہ حمران ان سنجیدہ ہیں، مرک کھولنا عمل مکمل امن میں پوشیدہ ہوتے ہیں، قبائل کے

ویش کے قلم سے !




ن طارق

میڈیا میں موجود اپنے آلہ کاروں کے ذریعے ایسا ماحول بنالیتا ہے کہ وہ مظلوم نظر آتے ہیں، ریاست کے اندر ریاست نظر آتی ہے، جو کہ شائد بیرونی ایچنڈے پر عمل پیرا ہے، ہم نے ہمیشہ پاکستان کی سالیمیت کی دفاع کی سے سنی ترجیع دی جائے، تاکہ رہنماء مفتی دین محمد نے بت تمام فیصلوں کے عملی انسانہ ہو کہ آپریشن

کیا،؟ اگر ان پہلو پر توجہ نہیں دی گئی تو یہ پاکستان کی سلیمانیت کو خطرات سے دوچار کر سکتا ہے، جس طرح شام، عراق، یمن، اور لبنان میں ہوا، سوال یہ ہے کہ ریاستی ادارے اس پر توجہ کیوں نہیں دے رہے؟۔

اسی حوالے سے گذشتہ دنوں کرم ایجنسی اور کوہاٹ کے سینی مشران کا ایک وفد کراچی آیا ہوا تھا، جن کا مقصد حالات کی اصل حقیقت سے آگاہی فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ اپنی آواز اور فریاد ملک کے کونے کونے کو پہنچانا تھا، وفد کے رہنمای پیر شاہ نواز نے بتاہم طویل مدت کے لئے امن چاہتے ہیں، ہم صرف سڑک پر امن کا مطالبہ نہیں کر رہے، ہم چاہتے کہ کرم ایجنسی میں مکمل امن قائم ہو، عوام اور تنظیمیوں کے پاس غیر ملکی میزائیں نہ ہوں، اہلسنت ہتھیار جمع کرانے کو تیار ہیں، لیکن دوسرے فریق کے کئی رہنماؤں نے کھلے عام کہا ہے کہ وہ ہتھیار نہیں جمع کرائیں گے، ریاست کو اس پر توجہ دینے کی ضرورت ہے، بارڈر پرسنی قبائل رہتے ہیں، وہاں اگر ہم ہتھیار جمع کرانے کو تیار ہیں، تو دوسرا فریق کیوں اپیکس کمیٹی کے فیصلوں کو ماننے سے انکاری ہے؟ سانحہ بکن جیسے ہزاروں افراد نے مل کر جلاما، لاشوں کی یہ حرمتی کی گئی، حکومت ان کا

لک بندی کے معابدے کو توڑنے کے لیے
ا ہے۔ خیبر پختونخوا کے وزیر اعلیٰ، جنپیں پارا
علیٰ ترین انتظامی عہدیدار سمجھا جاتا ہے، نے
تم نہیں ہونے دیں گے۔ خیبر پختونخوا گز شہہ
ر رہا ہے۔ شاید ہی کوئی خاندان ایسا رہ گیا ہو
سے لے کر اعلیٰ پولیس افسران اور ہائی پروفائل
بیس۔ فوج سیکڑوں جوان قربان کر چکی ہے۔
پریشناز کے نتیجے میں کچھ برس لوگوں نے امن
س امر کی ہے کہ وفاق اور ریاست کو جمہوری
س ایک نکاتی ایجنسڈا پرمذکرات کی میز پر لانا
ن کی ذمے داری صوبائی حکومت کی ہے اور
ن۔ دوسری جانب بلوچستان میں سی پیک کے
ئے محركات کی جانب واضح اشارہ ہے۔ اس
وسائل کے غیر منصفانہ استعمال، لاپتہ افراد
کے پیچھے کار فرما عوامل کی عکاسی نہیں کرتا،
ہشت گردی میں کمی آنی چاہیے تھی۔ اس کا
ل کے بنیادی مقاصد میں سے ایک ہے۔ یہ
ل سے روکتا ہے اور امریکا اور بھارت جیسے
کے نزدیک غیر مستحکم بلوچستان سی پیک کی
ت میں رکاوٹ ہے اور ہشت گردگروپوں کی
ت کے جغرافیائی سیاسی مفاد میں ہے۔



اسپورٹس کارنر

کے بعد کوئی زندگی نہیں، نیرج چوپڑا کی ڈوبنگ پر میکس پر سخت تلقید اکی 2024 کی رپورٹ کے مطابق ڈوبنگ میٹیٹ کی ثبت شرح میں بھارت دنیا میں سرفہرست ہے۔

بڑا مسئلہ ہے، میں انہیں بتانا چاہوں گا کہ ایک بار ڈوبنگ کا خیال ذہن میں آجائے تو مستقبل میں اس سے ہمچھا چھڑانا مشکل ہو جاتا ہے، وہ اس سطح پر کھینے کے قبل نہیں رہتے، وہ سمجھتے ہیں کہ صرف ڈوبنگ سے ہی ان کی کارکردگی بہتر ہو سکتی ہے لیکن یہ سچ نہیں ہے، یہ کھلاڑی کی محنت، خود اعتمادی، کوچ کی طرف سے مناسب رہنمائی آپ کو آگے لے کر جائے گی۔ انہوں نے کہ اچھی ڈائٹ، اچھا آرام اور محنت کریں، سب کچھ ٹھیک سے کریں، آپ کوچ بتاں کہ جب کھلاڑی ڈوب کرتے ہیں، ڈوب میٹیٹ ہوتا ہے، اور وہ پکڑے جاتے ہیں، ان پر 2-4 سال کی پابندی لگائی جاتی ہے، اس میں کوئی زندگی نہیں ہے، اس لیے اگر آپ اچھی لیول پر کھیلنا چاہتے ہیں تو ہمارے کھلاڑیوں کی ذہنیت کو تبدیل کرنے کی ضرورت ہے، میں کوچز سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ انہیں یہ نہ بتائیں کہ ڈوبنگ ان کی مدد کرے گی اور انہیں اس سے دور رکھیں۔

مبینی (اسپورٹس ڈیسک) ڈوبنگ نے حالیہ دس کے دوران کئی کھلاڑیوں کے کیریئر کو تباہ کیا اور تکمیل کے جیلوں اشار نیرج چوپڑا نے نوجوان نسل کے بارے میں خبردار کرتے ہوئے اپیل کی ہے کہ جال میں نہ پھنسیں۔ بھارتی میڈیا کی رپورٹ مطابق واڈا کی 2024 کی رپورٹ کے مطابق ڈوبنگ کیے گئے نمونوں کی تعداد کے لحاظ سے ڈوبنگ ثبت کی شرح میں بھارت دنیا میں سرفہرست 2022 میں واڈا نے 125 ثبت کیسز کی رپورٹ دی جو کہ جمع کیے گئے نمونوں کی کل تعداد کا تقریباً 3 فیصد ہے جب کہ 2021 میں بھی بھارت رپورٹ تھا اور ثبت کیسز کی شرح 2.3 فیصد تھی۔ اولمپک چیمپیئن نے ڈوبنگ ثبت کیسز پر ماہی کا رکیا اور نوجوانوں پر خود کو بہتر کرنے پر زور نیرج چوپڑا نے ایک انٹرویو کے دوران کہا کہ آج ڈوبنگ بھارت میں ہمارے کھلاڑیوں کے درمیان

اداکارہ ریما پر کروڑوں کے فراڈ کا الزام، مقدمہ درج
شاہد رفیق نے دعویٰ کیا ہے کہ انہوں نے ریما خان کی فلم لو میں گم میں سرمایہ کاری کی تھی
ریما کی جانب سے کروڑوں کا فراڈ کیا گیا ہے۔ شاہد رفیق کے مطابق، 2009 میں وہ قطر سے لاہور واپس آئے تاکہ پر اپنی خرید سکیں۔ اس دوران ان کی ملاقات ریما خان کی بہن، ماڑہ خان سے ہوئی، جو ریمال اسٹیٹ کے کاروبار سے وابستہ تھیں۔ ماڑہ نے انہیں فلم میں سرمایہ کاری کا مشورہ دیا اور منافع کی یقین دہانی کرائی جس پر وہ رضامند ہو گئے۔ شاہد کا کہنا ہے کہ ماڑہ نے ان کی ریما خان سے ملاقات بھی کروائی، جس کے بعد شاہد نے پیسے منتقل کیے۔ تاہم ماڑہ نے انہیں پلاس فروخت کرنے سے انکار کرتے ہوئے مزید رقم کا مطالبه کیا۔ مذکورہ شخص نے بتایا کہ ریمانے انہیں ملائیشیا بلایا، جہاں فلم کی شوٹنگ جاری تھی۔ شاہد رفیق کا کہنا ہے کہ انہوں نے فلم مکمل کروائی لیکن مزید پیسے مانگنے پر انہوں نے اپنی رقم واپس لینے کا مطالبه کیا۔ شاہد رفیق کے مطابق ریمانے ان سے ایک معاهده کیا لیکن رقم واپس نہیں کی۔ شاہد کا دعویٰ ہے کہ ان کے پاس تمام ثبوت ہیں اور ریما پر کیس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The image displays three distinct logos side-by-side. On the left is the logo for Cricket Australia, featuring a green shield with five white stars of varying sizes and a stylized yellow and green wave pattern at the base. Below the shield, the word 'CRICKET' is written in large, bold, black capital letters, with 'AUSTRALIA' in a smaller, black, sans-serif font directly underneath. In the center is the logo for the Board of Control for Cricket in India (BCCI). It consists of a blue circular emblem with a yellow sunburst border. Inside the border, the words 'BOARD OF CONTROL FOR CRICKET IN INDIA' are written in a white, sans-serif font, with a small yellow heart at the bottom. The center of the emblem features a yellow star inside a blue circle. On the right is the Royal Coat of Arms of the United Kingdom, which includes a white lion rampant on a blue background, a golden crown above it, and a blue ribbon banner below.

بیرون پارٹیں دے رہے تھے اس کا دن ہار دین ہے، بارات کی تصاویر میں سرخ رنگ کا لہنگا زیب تن کر رکھا ہے جو سنہری کام سے مزین ہے
منیر نے بارات کی تصاویر میں سرخ رنگ کا لہنگا زیب تن کر رکھا ہے جو سنہری کام سے مزین ہے جبکہ ان کے شریک حیات نے روایتی آف وائٹ شیر وانی کا انتخاب کیا ہے۔ بارات کی تصاویر میں جوڑا انتہائی دلکش انداز میں نظر آ رہا ہے۔ اس سے قبل ادا کارہ نے اپنی مہندی کی تقریب کی تصاویر شیئر کی تھیں جس میں پچھرل ڈیک) پاکستانی شوبز دا کارہ و ماؤل نیلم منیر نے مہندی پر شیئر کرنے کے بعد اب اپنی خوبصورت تصاویر شیئر کر دیں جو ہو گئیں۔ ادا کارہ نے تصاویر اور انسٹا گرام پر بارات کی تقریب کی

<p>اداکارہ نیلم منیر کے کراچی اندھری کی خوبصورتی اور نکاح کی تصویر بازار کی تقریب سو شل میڈیا پروائی ویڈیو شیئرنگ ایب</p>	<p>بڑا ہدرا ہے۔ جس سے مزید کہا کہ ان کے بیٹے مصطفیٰ نے کبھی بھی اپنی ماں کے اشارؤم کو اپنے مفاد کے لیے استعمال نہیں کیا اور انہیں اس پر فخر ہے۔ یاد رہے کہ حنا شادی کم عمر میں ہوئی لیکن شادی کے بعد بھی مشکلات کم نہ ہوئی اور صرف 24 سال کی عمر میں ان کی طلاق ہو گئی جب وہ اپنے بیٹے کو جنم دے چکی تھیں جو صرف 3</p>		<p>ہوں۔ حاصل ہیں مادا جا رہا ویزبان عاشرہ عمر کے پوڑا کا سٹ میں شریک ہوئیں جہاں انہوں نے شوبز سمیت ذاتی زندگی کے مختلف موضوعات پر کھل کر گفتگو کی۔ حنا دلپذیر کا کہنا تھا کہ ان کی شادی کم عمر میں ہوئی لیکن شادی کے بعد بھی مشکلات کم نہ ہوئی اور صرف 24 سال کی عمر میں ان کی طلاق ہو گئی جب وہ اپنے بیٹے کو جنم دے چکی تھیں جو صرف 3</p>
---	--	---	---



