





آنکھوں میں آنسو تھے اس نے کہا سرآپ یقین کریں پورے اسکول اور پھر کانج میں مجھ سے اچھا انگریزی بولنے لکھنے اور پڑھنے والا کوئی نہیں تھا میں نے اس پریکش میں ایک اور چیز لرن کی انسان اگر کسی ایک چیز میں ماسٹری حاصل کر لے تو باقی تمام فن چل کر اس کے پاس آ جاتے ہیں میری انگریزی نے مجھے دوسرے تمام مضامیں میں بھی مدد دی اور پھر میں ٹاپ کرتا چلا گیا یہاں تک کہ میں نے ایم بی اے کیا اسکالر شپ پر باہر گیا ملٹی نیشنل کمپنیوں میں کام کیا پاکستان آیا اپنا کام اسٹارٹ کیا اور آج اللہ تعالیٰ کے کرم سے آپ کے سامنے ہوں۔

مجھ پر ۲۱ کام کیا، کہاں زشش کر دیا میں میں چلا گیا میں آپ سے وہاں ملا تو میں نے آپ کو اپنے سے زیادہ پاگل محسوس کیا آپ کے بال داڑھی اور ناخن بڑھے ہوئے تھے دانت بھی گندے تھے اور کپڑے بھی میں آپ کو دیکھ کر ڈر گیا آپ حلیے سے جھٹی نظر آتے تھے۔

وہ رکا اور ہنس کر بولا میں نے آپ سے وجہ پوچھی تو آپ نے بتایا میں آج کل پیپرز کی تیاری کر رہا ہوں میرے پاس بال کٹوانے اور کپڑے بد لئے کا وقت نہیں میں نے آپ سے پوچھا کیا آپ لوگوں کی باتوں سے متاثر نہیں ہوتے آپ نے ہنس کر جواب دیا میرے بھائی انسان جب تک پاگل سمجھا نہ ملتے ہیں یہ کیسٹ کی شکل میں ہوتے ہیں اور

ہاتھ میں روانی بھی آگئی۔

جب کہ بولنے کے لیے میں نے بی بی سی سننا شروع کر دیا اس زمانے میں گھروں میں ریڈ یو سنا جاتا تھا میں روز ریڈ یو پر بی بی سی کی خبریں سنتا تھا اور انگریزی کے لفظ اور فقرے سن سن کر یاد کرتا رہتا تھا میں نے بعد ازاں اپنے ایک کزن سے چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈ لے لیا میں خبرنامہ ریکارڈ کر لیتا تھا اور اسے بار بار سنتا تھا مجھے پھر کسی نے بتایا انگلینڈ سے لینکون ج کورس ملتے ہیں یہ کیسٹ کی شکل میں ہوتے ہیں اور

لیکن اس وقت تک میرالینگون ج بینک بڑا کا تھا میری دو کیبلری بھی بڑھ چکی تھی اور یے پاس دواڑھائی سوا چھٹے فقرے بھی جمع کے تھے میں جب یہ فقرے کلاس میں اتنا تھا یا انگریزی کے مضامین میں لکھتا تھا تو کلاس فیلوز کے ساتھ ساتھ استاد بھی نا ہو جاتے تھے اس کام یابی نے مجھے حوصلہ دیا اور میں بڑھتا چلا گیا وہ رکا لمبی سانس لی اور پھر کر بولا مجھے چند ہفتے بعد ایک اور حقیقت کا

بے اسی ہبھائی کے سیدر مردیاں جسے آپ سن کر انگریزی سیکھ لیتے ہیں اور بڑی آپ کے تمام عیوب اور نالائقوں پر ڈال دیتی ہے۔

آپ کو بس انگریزی کے دس پندرہ فقرے آنے چاہیں اور آپ کے سارے اچھے مہنگے اور صاف سترے ہونے میں بڑی مدد ہے اور لوگ آپ کو عقل مند ہیں اور کام بھی سمجھنے لگتے ہیں اور جینس بھی مجھے اس کا دراک ہوا تو میں نے انگریزی پر کس بڑھالیا میں روز نوٹ بک میں نئے لکھتا تھا اور پرانے دو ہراتا تھا۔

میں یہ نوٹ بک ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہو جان تھی میں آگے بڑھتا رہا لیکن پھر دو چیلنجر آگئے میں انگریزی لکھنے اور بولنے کیھا نہیں تھا میں نے اس کے دو حل نکالے یاد کیے ہوئے فقروں کو لکھ کر پیکش کرنے سے روز ایک گھنٹہ انگریزی لکھتا تھا اس سے ایسی ہینڈ رائمنگ بھی اچھی ہو گئی اور میرے دوڑ میں بھول گیا تھا تم بہت عظیم ہو۔

میرے پاس اتنے وسائل نہیں تھے کہ میں انگلینڈ سے کورس منگوا سکتا لیکن پھر اللہ نے کرم کیا میرے ایک کلاس فیلو کے بڑے بھائی لاہور میں پڑھتے تھے انھوں نے بتایا لاہور میں برش کو نسل ہے اور یہ سارے کورس اس میں موجود ہیں وہ کو نسل کے ممبر تھے وہ مجھے وہاں سے کورس لادیتے تھے اور میں سن کر سیکھتا جاتا تھا وہ بہت اچھے انسان تھے انھوں نے بعد ازاں مجھے انگلینڈ سے کورس منگوادیے۔

میں نے وہ کورس اتنے سننے کے کیسٹش گھس گئیں اور میں انگریزوں کے لجھے میں انگریزی بولنے لگا میرے دوست احباب اور رشتہ دار مجھے انگریزوں کے لجھے میں انگریزی بولتے دیکھتے تھے تو وہ پاگل سمجھنے لگتے تھے وہ میرا مذاق اڑاتے تھے میں یہ دیکھ کر ڈپریشن میں چلا گیا اور خود کشی کا فیصلہ کر لیا۔

لیکن پھر ایک اور ٹرین آگیا میں اگلی چھٹیوں میں دوبارہ آپ کی فری کو چنگ کلاس وہ رکا لمبا سائس لیا اور اس بار اس کی

آپ کی بات سمجھنہیں آئی تھی۔

آپ نے وضاحت کی تھیا نسان زندگی میں جب کوئی چیز حاصل کرنا چاہے تو اس ایکسٹریم پر جانا چاہیے جہاں لوگ اسے پاگل سمجھنا شروع کر دیں اسے کام یابی اس وقت ملتی ہے آپ کا کہنا تھا میں کل کپڑے بدل لوں گا شیو بھی کر لوں گا بال اور ناخن بھی کٹوں گا لیکن اگر میں نے امتحان کا موقع ضائع کر دیا تو یہ موقع شاید مجھے دوبارہ نہ ملے لہذا میں اس پر فوکس کر رہا ہوں لوگ مجھے آج پاگل سمجھ رہے ہیں لیکن کل جب میں کام یاب ہو جاں گا۔

تو میرا یہی پاگل پن لوگوں کے لیے مثال بن جائے گا لوگ اپنے بچوں کو میری کہانی سنایا کریں گے چنانچہ ہمیں دوسروں کی رائے پر توجہ دینے کے بجائے کام پر فوکس کرنا چاہیے مجھے دوسرا نسخہ بھی مل گیا چنانچہ میں واپس آیا اور دوبارہ کام میں جت گیا میں نے اب لکھنے اور بولنے دونوں کی پریکش شروع کر دی تھی وہ رکا لمبا سائس لیا اور اس بار اس کی

کستافی اسٹاک مارکیٹ اور عوام کی محرومی

اس کا فائدہ نہیں پہنچے گا۔ ترقی کے اشارے اس وقت تک صرف اعداد و شمار ہیں جب تک وہ زمین پر بننے والے انسانوں کی زندگیوں میں ثابت تبدیلی نہ لائیں۔

پاکستان کے عوام کو ضرورت ہے کہ وہ ان مسائل کو سمجھیں اور ان کے حل کے لیے اپنی آواز بلند کریں۔ یہ وقت ہے کہ عوام اپنی محرومیوں کے خلاف کھڑے ہوں اور ان سے نجات حاصل کرنے کے لیے ایک مشترکہ جدوجہد کا آغاز کریں۔

ترقی کا حقیقی مطلب یہ ہے کہ معاشرے کے ہر فرد کو اس کا جائز حق ملے اور وہ اپنے حصے کی خوشحالی حاصل کر سکے۔ لہذا جب تک اسٹاک مارکیٹ کی کامیابیوں کے ثمرات عوام تک نہیں پہنچتے یہ ترقی ایک دھوکا اور فریب ہی رہے گی۔ پاکستان کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنی پالیسیوں کو اس نجح پر ترتیب دے جہاں ترقی کا مطلب صرف اشارے نہیں، بلکہ حقیقی معاشرتی انصاف اور خوشحالی ہو۔

کے لیے دو وقت کی روٹی کا حصول بھی ایک مشکل کام ہے؟

پاکستان کی معیشت کو اگر ایک آئینے میں دیکھا جائے تو ہمیں نظر آتا ہے کہ یہ آئینہ ان چند طاقتور افراد کے چہروں کو منعکس کرتا ہے جنہوں نے دولت اور وسائل پر قبضہ کر رکھا ہے۔ ان چند لوگوں کے لیے اسٹاک مارکیٹ کی کامیابیاں ان کی دولت میں اضافے کا سبب بنتی ہیں جب کہ عام آدمی غربت اور محرومی کی زنجیروں میں جکڑا رہتا ہے۔

یہ وقت ہے کہ ہم اپنی ترجیحات پر نظر ثانی کریں۔ کیا ہم واقعی ایک ایسے ملک کی تعمیر چاہتے ہیں جہاں صرف چند لوگ خوشحال ہوں اور باقی عوام غربت اور محرومی کا شکار ہیں؟ اگر نہیں تو پھر ہمیں ایک ایسے نظام کی ضرورت ہے جو انصاف پر منی ہو۔

ایک منصفانہ معاشری نظام کے بغیر اسٹاک مارکیٹ کی یہ ترقی بے معنی ہے۔ یہ ترقی اس وقت تک کھوکھلی رہے گی جب تک عام آدمی کو کم تخلیقیت ہے۔

ترقی کی رفتار دکھائی لیکن یہ ترقی بھی ایک بھاری قیمت پر آتی ہے۔ چینی مزدوروں کی حالت زار ایک تلخ حقیقت ہے۔

کم تخلیقاً ہیں، بارہ گھنٹے کی طویل شفٹیں اور بنیادی حقوق کی عدم موجودگی نے اس معاشی معجزے کے پیچھے کی تاریکی کو واضح کر دیا ہے۔ لاکھوں چینی مزدور آج بھی کم اجرت پر محنت کر رہے ہیں تاکہ دنیا بھر میں بندی ہوئی مصنوعات کی قیمتیں کم رکھی جاسکیں۔ چین کی یہ ترقی یقینی طور پر عالمی سرمایہ داری کا حصہ ہے جہاں محنت کش طبقے کو ہمیشہ دبا کر رکھا جاتا ہے تاکہ اشرافیہ کو فائدہ پہنچایا جاسکے۔

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ترقی کا مطلب کیا ہے؟ کیا صرف بڑے بڑے اشارے اور اعداد و شمار ہی ترقی کے پیمانے ہیں؟ اگر ہاں تو پھر ان کروڑوں لوگوں کا کیا جن خواب بنادیا ہے۔

یہ مسئلہ صرف پاکستان کا نہیں دنیا کی بڑی تیں بھی اسی بحران کا شکار ہیں۔ امریکا اکثر دنیا کی سب سے بڑی معیشت کہا جاتا ہے لاکھوں لوگ بے گھر ہیں۔ نیویارک و شنیاں، لاس اینجلس کی رونقیں اور شکاگو لندن و بالا عمارتیں شاید اس ملک کی ترقی کی رہے ہوں مگر ان گلیوں میں جہاں خیسے لگے ہیں اور لوگ فٹ پاٹھ پر سونے پر مجبور ہے یہ ترقی بے معنی ہو جاتی ہے۔ امریکی نت کی چمک دمک اس وقت دھندا جاتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ لاکھوں افراد کو دو کی روٹی کے لیے حکومتی امداد پر احصار کرنا ہے۔ چین کی مثال بھی ہمارے سامنے ہے۔ یہ جس نے دنیا کو حیران کر دینے والی

# کستانی اسٹاک مارکیٹ اور عوام کی محرومی

**تحریر: جاوید چوہدری**

سینہ فخر سے پھول گیا وہ تھوڑی دیر کر بولا  
آپ نے ہمیں شیکسپیر کے بارے میں بتایا تھا  
اور آخر میں کہا تھا انگریزی زبان کے سب سے  
بڑے ادیب شاعر اور ڈرامہ نگار کے پاس صرف  
اڑھائی سو لفظ تھے اور یہ ان اڑھائی سو لفظوں  
کے ساتھ انگریزی دنیا کا سب سے بڑا شاعر اور  
ادیب بن گیا۔

آپ لوگ اگر روزانہ صرف ایک نیا لفظ  
سیکھ لیں یا انگریزی کا ایک فقرہ روز یاد کر لیں تو  
آپ مہینے میں تیس لفظ یا فقرے سیکھ جائیں گے  
اور سال میں 365 یوں آپ شیکسپیر سے بھی  
آگے نکل جائیں گے وہ رکا اور پھر ہنس کر بولا  
آپ کے ہاتھ میں ڈان اخبار تھا آپ نے اس  
کی ہیڈ لائین سرکل کی اور وہ سرکل دکھا کر کہا  
آپ کو صرف ایک اخبار خریدنا ہے وہ پورا پڑھنا  
ہے مشکل فقرے کسی نوٹ بک میں لکھنے ہیں اور  
پھر انھیں یاد کرنا ہے آپ روز نیا فقرہ یاد کریں  
اور پچھلے فقرے دہراتے چلے جائیں آپ ایک  
سال میں پورے انگریزی ڈان بن جائیں  
گے۔ آپ کی بات میرے دل کو لگی کلاس کے  
آخر میں آپ کا وہ اخبار میں گھر لے گیا نوٹ  
بک خریدی ہیڈ لائین کے مشکل الفاظ اور  
فقرے اس میں لکھے اور انھیں زبانی یاد کرنے لگا  
آپ یقین کریں کہ اس رات تک میں دس فقرے یاد  
کر گیا تھا۔

اگلے دن میں نے پچھلے فقرے دہراتے  
اور دس نئے فقرے سیکھ لیے یہ بھی ہو گیا میں اب  
روز نئے فقرے لکھتا تھا انھیں یاد کرتا تھا اور  
پرانے دو ہراتا جاتا تھا میں شروع میں دس  
فقرے یاد کرتا تھا لیکن پھر میری اسپیڈ کم ہو گئی  
میں دس سے پانچ پر آیا اور پھر روزانہ ایک فقرہ  
سیکھنے لگا۔

وہ مجھے باہر تک چھوڑ نے آیا اور رخصت  
کرنے سے پہلے مسکرا کر بولا آپ نے یقیناً  
مجھے پہچانا نہیں ہو گا میں آپ کا شاگرد رہا ہوں  
میں نے بھی مسکرا کر جواب دیا میں معافی چاہتا  
ہوں میں نے آپ کو واقعی نہیں پہچانا وہ ہنس کر  
بولا یہ میرے بچپن کی بات ہے میں نالائق  
اسٹوڈنٹ تھا، ہمیں اسکول سے چھٹیاں تھیں۔

آپ نے شہر میں فری کو چنگ سینٹر کھولا تھا  
آپ سارا دن نالائق اسٹوڈنٹس کو پڑھاتے  
رہتے تھے میں بھی ان اسٹوڈنٹس میں شامل تھا  
میں نے ذہن پر زور دیا اور مجھے اچانک یاد آگیا  
میں کالج کے دور میں لالہ موسیٰ میں اپنے چند  
دوستوں کے ساتھ کو چنگ سینٹر چلاتا تھا۔

ہمیں ایک پرائیویٹ اسکول نے چھٹیوں  
میں ایک کلاس روم دے دیا تھا ہم شہر میں بینر لگا  
دیتے تھے طالب علم آتے تھے اور ہم انھیں سارا  
دن پڑھاتے رہتے تھے میں اچھا استاد نہیں تھا  
لہذا میں سارا دن بچوں کو کہانیاں سناتا رہتا تھا  
بچے ہمیشہ کہانیوں میں دل چھپی لیتے ہیں وہ  
سارا دن میرے گرد بیٹھے رہتے تھے۔

یہ سلسلہ چند سال چلا لیکن پھر میں  
یونیورسٹی شفت ہو گیا اور یوں یہ پروجیکٹ ختم ہو  
گیا میں نے اس دور کو یاد کیا ہنسا اور اس سے  
پوچھا آپ کس سیشن میں تھے؟ اس نے قہقہہ لگا  
کر جواب دیا سر میں صرف تین دن کے لیے  
آپ کی کلاس میں آیا تھا لیکن ان تین دنوں نے  
میری زندگی بدل دی

میں حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا  
انسان کی فطرت ہے جب کوئی شخص اس کی  
تعزیف کرتا ہے تو وہ تن من سے خوش ہو جاتا  
ہے مجھے بھی اپنی اہمیت کا احساس ہوا اور میرا

مارکیٹ کے ہوں یا جی ڈی پی کے، اس وقت بے معنی ہو جاتے ہیں جب عوام کی اکثریت ان کا کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے۔ اعداد و شمار کی یہ چمک دمک صرف ان لوگوں کے لیے خوشی کا باعث بنتی ہے جو اس کھیل کے ماہر ہیں یا سرمایہ کاری کے لیے بڑی رقم رکھتے ہیں۔ پاکستان کی اشاك مارکیٹ کے یہ ریکارڈ توڑا اعداد و شمار اگرچہ میڈیا کی زینت بنتے ہیں اور معیشت کی کامیابی کے طور پر پیش کیے جاتے ہیں، لیکن کیا یہ کامیابی واقعی معاشی ترقی کے متراوف ہے؟

جب ہم دنیا کے ان ممالک کو دیکھتے ہیں جہاں جی ڈی پی کی شرح چھ، سات، آٹھ یا انو یہ دلیل ان اعداد و شمار پر منی ہے جو گلوبل مارکیٹ کی تبدیلیوں کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں، مگر سوال یہ ہے کہ کیا ان اعداد و شمار کے پیچھے عام آدمی کی فلاح و بہبود کی کوئی حقیقت موجود ہے؟

یہ تمام معاشی اشاریے، چاہے وہ اشاك

## تحریر: زاہدہ حنا

پاکستانی اشاك مارکیٹ ان دنوں روزانہ نئی بلندیوں کو چھورہ ہی ہے۔ ہرگز رتے دن کے ساتھ اس کے اشاریے نئی زندگیاں پار ہے ہیں اور اس ہفتے میں بھی اس نے اپنی نئی تاریخ رقم کی ہے۔ کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مارکیٹ مصنوعی طور پر چلائی جا رہی ہے جب کہ کچھ ماہرینِ معیشت اس بات پر زور دے رہے ہیں کہ اگر موجودہ ڈالر کی قیمت کا مقابل اس وقت سے کیا جائے جب ایک ڈالرسوروپے کے برابر تھا اور آج کے 278 روپے کے برابر ہے، تو مارکیٹ کے 165,000 پاؤنسٹش تک جانے کی گنجائش موجود ہے۔

# شام میں دراندازی اور عالمی سازشیں

عرب لیگ نے ہنگامی اجلاس میں شام میں اسرائیل کی حالیہ دراندازی کی شدید مذمت کر ہوئے اسے عرب سلامتی، علاقائی اور بین الاقوامی امن کے لیے سنگین خطرہ قرار دیا ہے۔ اس کارروائی کو 1974 کے معاملے اور اقوام متحده کے چارٹر اور سلامتی کوسل کی قراردادوں کی خلاف و رقرار دیا گیا ہے۔ اسرائیل اس وقت شام میں داخل ہو چکا ہے اور بڑی تیزی سے اپنے ایجنڈے تکمیل کر رہا ہے۔ بشار الاسد کی حکومت ختم ہونے کے بعد اسرائیل شام کے اندر ایک غیر فوجی زمین چلا گیا ہے جسے 1973 کی عرب اسرائیل جنگ کے بعد بنایا گیا تھا، بشمول اسٹریجیک پر ہر موں کا شامی حصہ، جہاں اس نے ایک شامی فوجی چوکی پر قبضہ کر لیا۔ اسرائیل نے کہا ہے کہ وہ و رکنے کا ارادہ نہیں رکھتا اور شام کی سر زمین میں دراندازی کو سرحدی سلامتی کو یقینی بنانے کے لیے آمدو اور عارضی اقدام قرار دیتا ہے۔ اس نے شام کے اسٹریجیک ہتھیاروں کے ذخیرے پر سیکڑوں جملے کیے ہیں۔ سعودی عرب، متحده عرب امارات اور اردن سمیت کئی عرب ممالک اسرائیل کی جانب سے گولان کی پہاڑیوں کے ساتھ بفرزوں پر قبضے کی مذمت کی ہے جب کہ الجولانی نے شامی وی کی ویب سائٹ پر شائع ہونے والے ایک انٹرویو میں کہا کہ اسرائیلی دارکمزور ہو چکے ہیں اور اب ان کی حالیہ خلاف ورزیوں کا جواز نہیں بتتا۔ اسرائیلیوں نے واضح طور شام میں حدود کو عبور کیا ہے، جس سے خطے میں غیر ضروری طور پر کشیدگی بڑھنے کا خطرہ ہے۔ لبنان کا پڑوئی ہے اور شام سے بھاگنے والے بہت سے فوجی لبنان میں گھس گئے ہیں اور وہاں لیے ہوئے ہیں، جب کہ لبنان میں حزب اللہ کی پہلے ہی اسرائیل نے کمر توڑ دی ہے۔ حماس تو بھی کمزور ہو چکے ہیں۔ اب اسرائیل کے پاس امریکا اور یورپ کی بھرپور امداد ہے اپنے توسعی پسند کے عزم کو پورا کرنے کا بھرپور موقع آچکا ہے اور شام کا وہی حال کرنے جا رہا ہے جو اس سے بھی امریکا اور یورپ، عراق اور لیبیا کا کر چکے ہیں اور ان کی اپنی خود مختار حیثیت تو ختم ہو چکی ہے اور وہ کوئی باقاعدہ حکومت نام کی چیز باقی نہیں پچھی۔ جو وسائل ہیں وہ لوٹے جا رہے ہیں عراق اور لیبیا۔ تیل کی بڑی آئنل کمپنیوں کے ذریعے لوٹ مار پھی ہوئی ہے۔ امن عامہ کنٹرول سے باہر ہے، شام اسرائیل نے جواز بنایا ہے کہ وہاں کچھ باغی گروپ ہیں جو کہ ایران کے حمایتی ہیں اور کچھ SIS حصہ ہیں اس لیے ان گروپس کا خاتمه کرنا ضروری ہے۔ دراصل اسرائیل شام کے ان علاقوں پر قبضہ رہا ہے جو کئی برسوں تک مقبوضہ علاقے کہلاتے ہیں۔ پھر یہ بھی سننے کو آرہا ہے کہ اسرائیل ان علاقوں میں لبنان کے لوگوں کو اور فلسطینیوں کو دھکیلنا چاہتا ہے تاکہ گولان کی پہاڑیاں اور ادھر سے غزہ مکہ طور پر اسرائیل میں شامل کر لیا جائے۔ ابھی تک کے حالات تو یہی بتا رہے ہیں کہ اسرائیل کی عزم کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے کیونکہ شام اور یمن دونوں جگہ پر صرف اسرائیل ہی نہیں سعودی عرب، ترکی، قطر بھی نیٹو ممالک کے موقف کے حمایتی اور حزب اللہ کے مخالف ہیں کیونکہ حزب اللہ ایران کا اتحادی ہے۔ اس طرح اگر اس وقت خطے کی صورت حال دیکھیں تو آسانی سے پتہ چلے گے کہ دراصل یہ تمام دائرہ جو ٹنگ کیا جا رہا ہے یہ بڑی تیزی سے ایران کی طرف بڑھ رہا ہے 2025ء ایران کے لیے بڑی اور نئی مشکلات لے کے آنے والا ہے۔ اس پورے خطے میں واقعات رونما ہونے جا رہے ہیں جنھیں کئی برسوں سے کی جانی والی پیش گوئیوں میں دیکھا جاسکتا۔ شام اس وقت جن قوتوں کے ہاتھوں میں آچکا ہے اس سے نہ صرف اب شام کے اندر ان گروپوں میں اقتدار کی لڑائی شروع ہو جائے گی بلکہ لیبیا اور عراق کی طرح سوں وار کاماحول بن جائے گا۔



The image consists of three main parts. On the right side, there is a large photograph of a man with grey hair and a beard, wearing a light blue t-shirt, speaking into a microphone. He appears to be addressing an audience. On the left side, there are two smaller, vertically stacked video frames. The top frame shows a person's face in profile, looking down. The bottom frame shows a person wearing a dark cap and a light-colored shirt, also looking down. The overall composition suggests a news report or a live broadcast.

A composite image featuring two photographs. On the left, a woman with long dark hair is smiling warmly at the camera. On the right, a man with a beard and mustache is wearing a dark baseball cap with the number '290' on it, looking slightly away from the camera with a neutral expression.

لارہور (اسپورٹس ڈیک) پاکستان ریڈ بال ٹیم  
تعزی کوچ جیسن گلیپسی نے دل کی بھڑاس نکالتے  
والے دن کھلاڑیوں کو کچ پریکٹس کروانا ہی رہ گیا تھا، ان  
حالات میں بہتر سمجھا کہ استغفار کے کرگھر چلا جائے۔

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair and a light beard. He is wearing a light-colored shirt with a subtle pattern. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with warm lighting.

پروگرام ہنسنا منع ہے میں شرکت کے دوران اس بات کا انکشاف کیا کہ انھیں پولیس نے گرفتار کر لیا تھا۔ کاشف محمود سیاست اور سماجی مسائل پر بھی بہت آواز اٹھاتے رہیں ہیں اور اس معاملے میں اپنے نقطہ نظر کو شیئر کرنے میں بھی پچھے نہیں رہے۔ اداکار نے بتایا کہ کس طرح سیاست پر آواز اٹھانے سے ان کے کیریئر پر اثر پڑا۔ جنہوں نے بتایا کہ وہ عملی طور پر زیادہ شامل نہیں رہے ہیں لیکن انھیں حکومت مخالف مظاہرے میں حصہ لینے کے بعد گرفتار کیا گیا تھا۔ کاشف نے بتایا کہ پولیس کی حرast سے انھیں سہیل احمد نے ضمانت پر رہا کروایا تھا۔ اداکار نے اپنی گرفتاری کا قصہ سناتے ہوئے بتایا کہ پولیس کا رویہ ان کے ساتھ بہت اچھا تھا، بلکہ ان سکر نے اپنی جیب سے ہزار روپے خرچ کر کے انھیں جیل کی کھڑکی کر لے مجھے ارادہ تھا، اور حفاظتی، اما ف، اہم کمی

## سینئر اداکار کا شف محمود کا سیاسی مظاہرے میں شرکت پر گرفتاری کا انکشاف

کیلاش وادی میں مذہبی تہوار چاموس کی بہار ہے، سیاحوں کی آمد جاری چڑال (کلچرل ڈائیک) کیلاش قبیلے کا مذہبی اپنی جانب متوجہ کرتی ہے۔ کیلاش قبیلے کے تاریخی اور

ٹک ٹا کر رجب بٹ کے دفاع میں یا سرشاری سامنے آگئے یو ٹیو بریا سرشاری نے اپنی انٹاگرام ویڈیو میں رجب بٹ کی گرفتاری کی مذمت کی۔

ہتھیار شامل ہیں، جس کے بعد پولیس نے انہیں گرفتار کیا، حالانکہ انہوں نے اپنے وی لاگ میں اعلان کر کہ وہ ان چیزوں کے لائسنس بنوانے جا رہے ہیں اور پھر بھی گرفتار کر لیا گیا۔ شامی نے رجب بٹ کو مشورہ کہ وہ اپنے دشمنوں اور دوستوں کو پہچانیں۔ ان دشمنوں کو جانیں جو آپ کو نقصان پہنچا رہے ہیں اور ایک ذدار شخصیت بنیں کیونکہ آپ ایک بڑے انفلوئنسر ہیں۔ یا سرشاری نے مزید کہا کہ رجب بٹ اپنی محنت بل بوتے آج اس مقام تک پہنچے ہیں جس کے بعد گرفتاری سراسران سے حسد کرنا ہے اور کچھ نہیں، لوگوں اگر اس کے کامنیٹ سے اختلاف ہو بھی جائے لیکن شکر سے سختاً، ملوا، ممکنہ گرفتار کرنا صرف اکتا ہے، کہ من اب کا کہنا تھا اک رجب بٹ کو کہنا غم



## بھارت کے معروف سابق کھلاڑی کی پیش شاہد آفریدی سے بھی کم نکلی

کھلاڑیوں کو تین مختلف زمروں میں تقسیم کیا ہے، جس کی بنیاد پر ان کی پیش کی رقم مقرر کی جاتی ہے۔ 10 یا اس سے کم ٹیکٹ میچ کھilنے والے کھلاڑیوں کو ماہانہ 43,000 (پاکستانی روپے) تقریباً 142,000 انڈین روپے (ملتی ہے۔ 11 سے 20 ٹیکٹ میچ کھilنے والے کھلاڑیوں کو ماہانہ 148,000 پاکستانی روپے) تقریباً 45,000 انڈین روپے (ملتے ہیں۔ 21 یا اس سے زائد ٹیکٹ میچ کھilنے والے کھلاڑیوں کو ماہانہ 154,000 پاکستانی روپے (تقریباً 47,000 انڈین روپے) کی پیش ملتی ہے۔ پی سی بی کے سابق کھلاڑیوں کی پیش کے لیے مرتب کردہ فارمولے کے مطابق شاہد آفریدی نے 27 ٹیکٹ میچوں میں پاکستان کی نمائندگی کی، جس کے نتیجے میں انہیں ماہانہ 154,000 پاکستانی روپے (47,000

کراچی (اسپورٹس ڈیک) کرکٹ، جو کہ دنیا بھر میں بے شمار شائقین کے دلوں پر راج کرتا ہے، ریٹائرمنٹ کے بعد کھلاڑیوں کو ملنے والی مراعات کے حوالے سے ایک مختلف ہی تصویر پیش کرتا ہے۔ پاکستان کے سابق کرکٹر شاہد آفریدی اور بھارت کے سابق کھلاڑی ونود کامبلی کی مثالیں اس بات کی عکاسی کرتی ہیں کہ مختلف کرکٹ بورڈز اپنے ریٹائرڈ کھلاڑیوں کے لیے کس طرح کی مراعات فراہم کرتے ہیں۔ پاکستان کرکٹ ٹیم کے سابق کپتان اور عالمی کرکٹ کے بڑے ستارے، شاہد خان آفریدی نے 500 سے زائد میچز میں پاکستان کی نمائندگی کی اور ان کی کرکٹ کیریئر میں بے شمار کامیابیاں شامل ہیں۔ کرکٹ سے ریٹائرمنٹ لینے کے بعد بھی شاہد آفریدی کو پاکستان کرکٹ بورڈ (پی سی بی) کی جانب سے ایک معقول پیش ملتی ہے۔

پاکستان نے تاس جیت کر نیپال کے خلاف بینگ کا فیصلہ کیا ہے۔ پاکستان ویمنز ٹیم کو پہلے میچ میں روایتی حریف بھارت کے ہاتھوں 9 وکٹوں سے شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ قومی ٹیم پہلے بینگ کرتے ہوئے مقررہ 20 اوورز میں 7 وکٹوں کے نقصان پر 67 رنز بننا پائی تھی۔ بھارت نے 77 اوورز میں ایک وکٹ کے

کرنے پر مبارکبادی اور نیک تمناں کا اظہار

میں ایسا کپ میں نیپال کے میچ سے اٹرنسنل کیریئر کا کر دیا۔ ہیڈ کوچ محسن کمال بفت آرم فاست بولر شہر بانو کو کیپ پہنانی، 15 سالہ شہر نے نیپال کے خلاف اٹرنسنل بزر کا آغاز کیا ہے جو ساتویں میجنت کی طالبہ بھی ہیں۔ میجنت کھلاڑیوں نے ڈبیو کرنے والی دی شہر بانو کو اٹرنسنل کیریئر نقصان پر ہدف حاصل کر لیا تھا۔

کئے۔ فیشیوں میں شیشا و، منڈا ہیک اور شارا بیرا یک سمیت مختلف رسمات ادا کی گئیں۔

وادیوں رمبور، بریر اور بمبوریت میں منایا جا رہا ہے۔ اس تہوار کی انفرادیت اور دلکشی دنیا بھر کے سیاحوں کو

ماؤل، ادا کارہ اور میزبان فضاعلی ایک بار پھر سو شل میڈیا صارفین کی تنقید کا نشانہ

کراچی (کلچرل ڈیک) پاکستان کی مشہور ماؤل، ادا کارہ اور میزبان فضاعلی ایک بار پھر سو شل میڈیا صارفین کی تنقید کا

**ہنسی سنگھ کے رابطہ کرنے پر انھیں عورت سمجھتا رہا، ابرار الحق کا انکشاف**

غلط فہمی کے خاتمے کے بعد ابرار الحق نے ہنسی سنگھ سے بات کی اور بعد ازاں دونوں نے مل کر ایک ٹریک بھی چاہتی ہے۔ ابرار الحق نے عورت کا نام سننے کے ساتھ کام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ لیکن ان کے سے دوبارہ ہنسی سنگھ نے رابطہ کیا۔ ابرار نے ہنسی کے ساتھ وہ کوئی اور نہیں بلکہ مقبول بھارتی گلوکار ہنسی بتایا کہ انھیں بعد میں پتا چلا کہ وہ جس ہنسی کو عورت رہے تھے وہ کوئی اور نہیں بلکہ مقبول بھارتی گلوکار ہنسی ہیں۔ اس غلط فہمی کے خاتمے کے بعد ابرار الحق نے سنگھ سے بات کی اور بعد ازاں دونوں نے مل کر ایک ٹریک بھی بنایا۔

کراچی (کلچرل ڈیسک) پاکستانی گلوکار ابرار الحق نے ایک پوڈ کاست میں ہندوستانی ریپر ہنسی سنگھ کے پہلی بار رابطہ کرنے پر انھیں عورت سمجھنے کے مغالطے کا انکشاف کیا ہے۔ ابرار الحق نے گزشتہ دنوں ایک پوڈ کاست میں شرکت کی جہاں انھوں نے ہندوستانی گلوکار ہنسی سنگھ سے رابطے کا دلچسپ اور مزاحیہ قصہ شیئر کیا۔ گلوکار نے انکشاف کیا کہ ان کے میجر نے ایک بار انھیں بتایا کہ ہنسی نام کی ایک عورت ان کے ساتھ گانا بنانا

